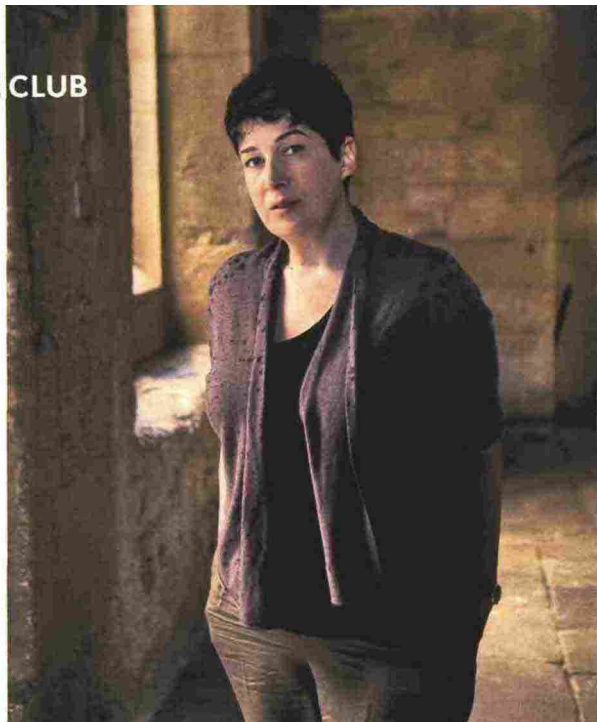


TUSTYLE CULTURE CLUB

Libri

Joanne Harris (50 anni). Sotto, la raccolta di racconti *Un gatto, un cappello e un nastro* (Garzanti, pagg. 250, € 18,60, e-book € 9,99).



CETTY

Il fantastico è tra noi

15 ANNI (E VARI LIBRI) DOPO *CHOCOLAT*, JOANNE HARRIS TORNA A SPRIGIONARE LA SUA IMMAGINAZIONE. IN RACCONTI CHE FANNO STUPIRE E RIFLETTERE *testo di E. Molisani*

Istantanee di vita vera con retrogusto surreale. *Un gatto, un cappello e un nastro* (Garzanti) è la raccolta di storie brevi targate Joanne Harris, autrice del bestseller *Chocolat* (1999). In questi racconti (in libreria il 30 ottobre) la scrittrice inglese ci fa viaggiare in tanti universi, tenuti insieme da un gatto, un cappello e un nastro (quelli del titolo), elementi che tornano. Anche questa volta la Harris, con una scrittura che cattura dalla prima all'ultima riga, mostra come il nostro quotidiano sia "fantastico".

Sono racconti di fantasia o storie vere? «Metto in pagina la durezza e la dolcezza dei nostri tempi. Incontro le storie nei viaggi, ma anche nella vita quotidiana. Sono di tutti: pronte per essere raccontate». Preferisce scrivere romanzi o racconti? «Mi piace scrivere, punto. I racconti sono come cartoline a colori. I romanzi sono lunghi viaggi di scoperta». Il più bel complimento di un lettore? «Uno mi ha scritto: "Avevo smesso, e mi hai fatto innamorare di nuovo della lettura". Che cosa potrebbe desiderare di più uno scrittore?». **T**

Vuoi di più? Vai su www.tustyle.it

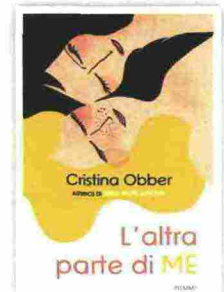
RAGAZZE CHE AMANO

A Giulia piace Francesca

IN L'ALTRA PARTE DI ME DUE STUDENTESSE, TENERE E FELICI, VIVONO LA LORO STORIA. PIÙ SOLARE DI COSÌ...

Giulia non se la sente di confidare a nessuno i suoi subbugli d'amore: si vergogna. Perché s'innamora prima della professoressa di musica, poi di "enne" amiche e infine di Francesca, la ragazza dai lunghi capelli neri che la ricambia intensamente. Di questi amori "altri" parla il romanzo young adult scritto da Cristina Obber, *L'altra parte di me* (Piemme). Perché un libro sull'omosessualità rivolto a giovani e giovanissimi? «Ho molti contatti con gli studenti e mi sono accorta che sull'omosessualità hanno degli stereotipi: ne parlano come malattia, tabù. Io ho voluto raccontarle una storia solare». Giulia e Francesca, le due protagoniste, esistono? «Un pomeriggio, tra il pubblico arrivato alla presentazione di un mio libro, ho visto due ragazze che si tenevano strette strette. Pensavo si fossero appena conosciute. Invece, chiacchierando, scopro che stavano insieme da sette anni, e non ne avevano più di 25. Ho cominciato a scrivere partendo dall'immagine dei loro abbracci».

Monica Piccini



L'altra parte di me di Cristina Obber (Piemme, pagg. 280, € 15, e-book € 6,99).



Osserva bene una goccia che scende: non vedi che balla il tango?

C'è una bimba di 7 anni, Chiara, che chiede allo zio una poesia tutta per lei. E lo zio, che di mestiere fa il poeta, la accontenta. Nasce così *Ogni goccia balla il tango* (Rizzoli, pagg. 80, € 15, illustrazioni di Pia Valentinis), raccolta di

33 rime firmata da Pierluigi Cappello, classe 1967, friulano, premio Terzani 2014 per il romanzo *Questa libertà*. «Sono un poeta prestatato all'infanzia» dice. «Ma scrivere rime "infantili" è più complicato. I bambini non amano versi tipo albero,

inalbero, disalbero... Vogliono rime ben agganciate e concrete. Dentro a ognuna delle poesie deve esserci una storia. E poi amano parole allegre, come ballo». Ed ecco spiegato il titolo... Gocce che ballano il tango. Parole allegre venate di poesia. (P.S.B.)